

**LICEO CLASSICO “QUINTO ORAZIO FLACCO”**  
*Liceo classico di ordinamento – Liceo classico internazionale*  
[www.liceoflaccobari.gov.it](http://www.liceoflaccobari.gov.it) – [www.liceoflaccoba.edu.it](http://www.liceoflaccoba.edu.it)

LICEO GINNASIO STATALE - "Q. ORAZIO FLACCO"- BARI  
Prot. 0006648 del 29/09/2022  
I (Uscita)

Ai Docenti  
Alle Famiglie  
Agli Atti  
Al Sito Web

**OGGETTO: AVVISO SELEZIONE ALUNNI** - *Programma Operativo Complementare (POC) “Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR)– Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza*

**Progetto: 10.1.1A-FDRPOC-PU-2022-229 OLTRE L'AULA**  
CUP F94C22000410001

**Progetto: 10.2.2A-FDRPOC-PU-2022-273 SIAMO EUROPA**  
CUP F94C22000440001

**DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTO** l'Avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza

**VISTA** la nota Prot. AOOGABMI-53714 del 21/06/2022 con cui si autorizzava il progetto 10.1.1A-FDRPOC-PU-2022-229 **OLTRE L'AULA** per l'importo di € € 30.492,00 di cui di seguito si elencano moduli con i rispettivi importi: MESSA IN SCENA DI UN'OPERA TEATRALE CLASSICA € 5.082,00 - REALTA' E FINZIONE NEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO € 5.082,00 - IL TEATRO PER ESPRIMERSI E CONOSCERE IL MONDO € 5.082,00 - A VOCE ALTA € 5.082,00 - LEGGERE, ASCOLTARE E VIVERE LA COMUNITA' SCOLASTICA € 5.082,00 - VIVERE SULLA SCENA LA TRADIZIONE DEL TEATRO € 5.082,00 nonché il progetto 10.2.2A-FDRPOC-PU-2022-273 **SIAMO EUROPA** per l'importo di € 38.574,00 di cui di seguito si elencano moduli con i rispettivi importi: Le français pour tout le monde € 4.873,80 -APPRENDERE CON STILE € 4.561,50 -Let's get ready 1 € 4.873,80 -ATTRAVERSO GLI SCAVI € 4.873,80 -LE LINGUE CLASSICHE PER UN PENSIERO CRITICO € 4.873,80 -Let's get ready 4 € 4.769,70 -Let's get ready 2 € 4.873,80 -Let's get ready 3 € 4.873,80 .

**VISTE** le delibere degli OO.CC. competenti, relative all'AVVISO in questione, n° 8 del 01/09/2022 Collegio Docenti , e n° 170 del Consiglio di Istituto del 08/09/2022

**VISTE** le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;

**VISTO** il Programma Annuale per l'E.F. 2022 approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera n.136 DEL 24/01/2022

**VISTE** le nomine del Dirigente Scolastico in qualità di Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.), prot.n. 6462 del 22/09/2022 e prot. n. 6466 del 22/09/2022.

**VISTE** le Note prot. n. 6465 del 22/09/2022 e prot. n. 6469 del 22/09/2022 di questa Istituzione scolastica “Azione di informazione, comunicazione e pubblicizzazione” di informazione pubblica sul progetto in oggetto;

**VISTI** i criteri di selezione delle figure di sistema e degli alunni/corsisti per progetti PON FSE approvati dal Consiglio di Istituto nella seduta del 08/09/2022;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il D.Lgs. n. 33/2013;

**VISTO** il D.I. 129/2018;

**VISTO** il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275 “Regolamento in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche”;

**VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;

**VISTO** il Contratto Collettivo Nazionale del Comparto Scuola vigente;

**VISTA** la Legge 13 luglio 2015, n. 107;

**VISTO** il Programma Annuale E.F. 2022;

**TENUTO CONTO** che occorre individuare studenti beneficiari per i moduli presenti nel progetto;

#### EMANA

Il presente Avviso per la selezione di:

• alunni partecipanti al **Progetto:OLTRE L'AULA 10.1.1A-FDRPOC-PU-2022-229**  
**CUP F94C22000410001** nei seguenti moduli formativi:

### 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

MODULO	Titolo Modulo	ORE	DESTINATARI	DESCRIZIONE
A	A VOCE ALTA	30	N.20 ALUNNI DELLE CLASSI DEL BIENNIO IN ORDINE DI ARRIVO DELLE DOMANE	Le attività del laboratorio mireranno a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. Il laboratorio avrà come finalità ultima quella di far rivivere attraverso il corpo e la voce dei ragazzi, attualizzandolo, il testo classico. Lo sviluppo delle competenze linguistiche richiede pratiche immersive, meno cristallizzate e tradizionali quali spiegazione, interrogazione, compito scritto in classe, ma sempre più orientate sulla funzione euristica della lingua e all'esplorazione cognitiva della realtà. In particolare il laboratorio si concentra su: - le diverse modalità di

B

IL TEATRO PER  
ESPRIMERSI E  
CONOSCERE IL MONDO

30

N.20 ALUNNI DI  
TUTTE LE  
CLASSI IN  
ORDINE DI  
ARRIVO DELLE  
DOMANE

comprensione dei testi per analizzarli e commentarli, per studiarli o ancora per usarli nelle proprie attività di scrittura anche in occasioni reali;

- lo sviluppo delle abilità dell'ascolto e del parlato, spesso trascurate nell'insegnamento dell'italiano, con interventi focalizzati sulle situazioni comunicative, aspetti di relazione, aspetti di contenuto nella comunicazione in classe, anche attraverso un'impostazione dialogica della lezione.

Il progetto prevede l'elaborazione come prodotto finale dell'audiolibro, strumento ormai penetrato nel mondo della scuola e non solo e che trova tra i destinatari studenti BES

Le attività del laboratorio mireranno a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.

Il laboratorio mirerà a portare in scena la rappresentazione rivisitata di una tragedia classica. L'attività teatrale sia in forma di laboratorio attivo, sia in forma di visione partecipativa risponde a bisogni urgenti che gli adolescenti si trovano ad affrontare nelle diverse situazioni che la società contemporanea impone quotidianamente. Questo è ancora più vero quando ci troviamo di fronte a soggetti deboli o a realtà dove è indispensabile favorire l'integrazione e la partecipazione di tutti ad un fine comune.

Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni BES.

C	<p>REALTA' E FINZIONE NEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO</p>	30	<p>N.20 ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI IN ORDINE DI ARRIVO DELLE DOMANE</p>	<p>Il teatro rappresenta una importante forma d'arte collettiva, fare teatro significa prima di tutto lavorare in gruppo condividendo la lettura, l'interpretazione e riscrittura di un testo per concentrarsi verso un obiettivo comune dato dalla messa in scena finale attraverso l'attività teatrale gli studenti migliorano la comunicazione, si educano al rispetto, alla collaborazione ed alla cooperazione, rafforzano l'autodisciplina, acquisiscono sicurezza e fiducia in se stessi. Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni BES.</p>
D	<p>VIVERE SULLA SCENA LA TRADIZIONE DEL TEATRO CLASSICO</p>	30	<p>N.20 ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI IN ORDINE DI ARRIVO DELLE DOMANE</p>	<p>Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni BES.</p>
E	<p>MESSA IN SCENA DI UN'OPERA TEATRALE CLASSICA</p>	30	<p>N.20 ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI IN ORDINE DI ARRIVO DELLE DOMANE</p>	<p>Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I</p>

F	LEGGERE, ASCOLTARE E VIVERE LA COMUNITA' SCOLASTICA	30	N.20 ALUNNI DELLE CLASSI DEL TRIENNIO IN ORDINE DI ARRIVO DELLE DOMANE	<p>partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni BES.</p> <p>Il progetto si fa portatore di una proposta pedagogica che unisce l'impegno in favore della comunità scolastica con lo sviluppo di competenze tanto sociali quanto disciplinari, affinché gli allievi possano sviluppare le proprie conoscenze e competenze attraverso un servizio solidale alla comunità scolastica. Le attività didattiche partono da situazioni di reale svantaggio e fanno sì che gli studenti siano parte attiva nel processo di apprendimento. La metodologia promuove l'ideazione di percorsi di apprendimento finalizzati alla realizzazione di un servizio che soddisfi un bisogno vero e sentito nell'istituzione scolastica quale risulta essere l'attività di catalogazione, archiviazione e approfondimento all'interno della biblioteca scolastica che diventa anche ginnasio del Debate culturale. Questa</p>
---	--	----	---	---

biblioteca rappresenta un elemento essenziale del patrimonio della città la cui conoscenza in senso sociale economico antropologico ed urbanistico costituisce, con grande evidenza una buona pratica di cittadinanza attiva. Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni BES.

**Si fa presente che gli alunni che partecipano al modulo B si impegnano a partecipare anche al modulo C e viceversa. Gli alunni che partecipano al modulo D si impegnano a partecipare anche al modulo E viceversa.**

Il presente Avviso per la selezione di:

• **alunni partecipanti al Progetto 10.2.2A-FDRPOC-PU-2022-273 SIAMO EUROPA CUP F94C22000440001** articolato nei seguenti moduli formativi

### 10.2.2A Competenze di Base

MODULO	Titolo Modulo	ORE	DESTINATARI	DESCRIZIONE
A	Let's get ready 1	- n. 30	N. 18 ALUNNI del CORSO CAMBRIDGE ED INTERNAZIONALE IN ORDINE DI ARRIVO DELLE DOMANE	La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età).

B

Let's get ready 2

- n. 30

N. 18 ALUNNI del  
CORSO CAMBRIDGE  
ED  
INTERNAZIONALE  
IN ORDINE DI  
ARRIVO DELLE  
DOMANE

Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti. Il progetto mira a potenziare l'apprendimento della lingua straniera Inglese. Gli studenti attraverso opportuni ambienti di apprendimento svilupperanno le Basic skills (Reading Speaking, Writing and Listening) al fine di varcare le mura del proprio paese per immergersi in un contesto reale e globale in cui sia predominante l'interazione in lingua Inglese. Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni BES. La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione

C

Let's get ready 3

- n. 30

N. 18 ALUNNI del  
CORSO CAMBRIDGE  
ED  
INTERNAZIONALE  
IN ORDINE DI  
ARRIVO DELLE  
DOMANE

didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti. Il progetto mira a potenziare l'apprendimento della lingua straniera Inglese. Gli studenti attraverso opportuni ambienti di apprendimento svilupperanno le Basic skills (Reading Speaking, Writing and Listening) al fine di varcare le mura del proprio paese per immergersi in un contesto reale e globale in cui sia predominante l'interazione in lingua Inglese.

Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni BES.

La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti.

D Let's get ready 4

- n. 30

N. 17 ALUNNI del  
CORSO CAMBRIDGE  
ED  
INTERNAZIONALE  
IN ORDINE DI  
ARRIVO DELLE  
DOMANE

Il progetto mira a potenziare l'apprendimento della lingua straniera Inglese. Gli studenti attraverso opportuni ambienti di apprendimento svilupperanno le Basic skills (Reading Speaking, Writing and Listening) al fine di varcare le mura del proprio paese per immergersi in un contesto reale e globale in cui sia predominante l'interazione in lingua Inglese. Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni BES.

La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti. Il progetto mira a potenziare l'apprendimento della lingua straniera Inglese. Gli studenti

E	Le français pour tout le monde	-n. 30	N. 18 ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI IN ORDINE DI ARRIVO DELLE DOMANE	<p>attraverso opportuni ambienti di apprendimento svilupperanno le Basic skills (Reading Speaking, Writing and Listening) al fine di varcare le mura del proprio paese per immergersi in un contesto reale e globale in cui sia predominante l'interazione in lingua Inglese.</p> <p>Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni BES.</p> <p>Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.</p> <p>Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni BES. La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Tale approccio sarà seguito anche attraverso la</p>
---	--------------------------------	--------	--	---

F	<b>LE LINGUE CLASSICHE PER UN PENSIERO CRITICO</b>	-n. 30	N. 18 ALUNNI DELLE CLASSI DEL TRIENNIO IN ORDINE DI ARRIVO DELLE DOMANE	<p>flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti. Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni BES.</p> <p>Il laboratorio mira a coniugare l'analisi rigorosa dei testi classici e delle lingue antiche per sviluppare competenze sociali e trasversali specifiche. In particolare il corso si prefigge di rafforzare le tecniche di lettura e comprensione di un testo di varia tipologia, sia dall'italiano che dalla lingua classica, al fine di individuarne connettivi e strutture morfo sintattiche ricorrenti a secondo del genere, senso generale, resa adeguata nella lingua di arrivo. Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni BES. pratica di cittadinanza attiva.</p> <p>Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni BES.</p>
G	<b>APPRENDERE CON STILE</b>	-n. 30	N. 15 ALUNNI DELLE CLASSI DEL BIENNIO IN ORDINE DI ARRIVO DELLE DOMANE	<p>Il laboratorio mira a coniugare l'analisi rigorosa dei testi classici e delle lingue antiche per sviluppare competenze sociali e trasversali specifiche. In particolare il corso si prefigge di individuare lo stile di apprendimento di ciascun corsista e il metodo di studio più adeguato, per poi passare all'analisi di diverse tipologie testuali, perlopiù dall'italiano, al fine di enuclearne le strutture morfo sintattiche ricorrenti ed il senso generale. Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni BES.</p>

H	<b>ATTRAVERSO GLI SCAVI</b>	-n. 30	N. 18 ALUNNI DELLE CLASSI DEL TRIENNIO IN ORDINE DI ARRIVO DELLE DOMANE	IL PROGETTO MIRA A RISCOVERE I TESORI DELL'ANTICHITA' NELLA NOSTRA TERRA; IN PARTICOLARE LE ATTIVITA' AVRANNO LO SCOPO DI AFFIANCARE ALLE CONOSCENZE TEORICHE L'ESPERIENZA SUL CAMPO. IL CURRICOLO DEL LICEO CLASSICO, NEL QUALE E' INSERITA LA STORIA DELL'ARTE, SI COMPLETERA' ATTRAVERSO L'ACQUISIZIONE DI UN METODO DI RICERCA E ORGANIZZAZIONE DEL SAPERE RIGOROSO E COMPLEMENTARE. GLI ALUNNI CONDIVIDERANNO TUTTE LE FASI DELLA VITA DI UN CANTIERE ARCHEOLOGICO: CATALOGAZIONE, RESTAURO, ARCHIVIAZIONE DATI E ATTIVITA' DI SCAVO VERO E PROPRIO.IL PROGETTO PREVEDE IL COINVOLGIMENTO DEGLI ALUNNI BES.
---	---------------------------------	--------	---	--

Le attività relative ai progetti in oggetto indicati si svolgeranno secondo apposito calendario che sarà reso noto successivamente.

### ***REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E CRITERI DI SELEZIONE***

Possono presentare domanda di partecipazione i soli alunni frequentanti l'Istituto.

L'istruttoria delle domande di partecipazione, avverrà secondo i criteri su indicati per ciascun modulo, previa verifica della correttezza formale della documentazione; in particolare le domande dovranno essere presentate su modulistica predisposta dall'Istituto, scaricabile on line e dovranno essere compilate e firmate dai genitori, complete delle schede anagrafiche necessarie.

Si potrà predisporre una lista di attesa alla quale attingere nell'eventualità ci siano rinunce comunicate per iscritto entro la settimana antecedente l'avvio del modulo;

Per l'avvio e la gestione dei moduli formativi destinati agli studenti è obbligatorio il consenso scritto dei genitori al trattamento dei dati. Pertanto, l'eventuale mancato consenso comporta l'impossibilità per lo



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo

studente di partecipare alle attività formative e, una volta iniziate le attività, non sarà più possibile revocare tale consenso;

Gli alunni dovranno assicurare la disponibilità a partecipare per l'intera durata del corso.

La frequenza è obbligatoria, pertanto la presentazione della domanda di partecipazione al corso costituisce per gli alunni impegno a partecipare all'intero percorso formativo.

Le domande dovranno essere consegnate brevi manu presso gli uffici di segreteria dell'Istituto in orario di apertura al pubblico della segreteria ( LUN -VEN dalle 8,00 alle 10,00). I percorsi modulari sopra indicati, prevedono attività varie da realizzarsi con il coinvolgimento dei docenti Esperti e Tutor. La partecipazione per gli studenti selezionati ai percorsi formativi non comporta oneri a carico delle famiglie: il Progetto PON è interamente finanziato dal MIUR attraverso il Fondo Sociale Europeo.

#### ***PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE***

La domanda di ammissione, come sopra descritto, dovrà essere presentata brevi manu presso gli uffici di segreteria dell'Istituto entro e non oltre il **11/10/2022 ore 12, 00** compilando i modelli allegati - (Allegato Domanda di partecipazione e Allegato Scheda Anagrafica corsista alunno) - debitamente sottoscritti da entrambi i genitori.

#### ***PUBBLICIZZAZIONE DEL BANDO***

Il presente Avviso viene pubblicato in data odierna sul sito web dell'Istituto

<https://www.liceoflaccoba.edu.it/>

Home page sez. PON 2014-2020, in Albo on line, Amministrazione Trasparente

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa MARIA ROSARIA CLELIA GIONCADA  
(documento firmato digitalmente)