



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo

**LICEO CLASSICO “QUINTO ORAZIO FLACCO”**  
**Liceo classico di ordinamento – Liceo classico internazionale**  
**[www.liceoflaccobari.gov.it](http://www.liceoflaccobari.gov.it) – [www.liceoflaccoba.edu.it](http://www.liceoflaccoba.edu.it)**

LICEO GINNASIO STATALE - "Q. ORAZIO FLACCO"- BARI  
Prot. 0006557 del 27/09/2022  
I (Uscita)

A tutte le scuole di ogni ordine e grado della provincia di Bari  
Agli Atti  
Al Sito Web  
All'Albo

**OGGETTO: Bando di selezione Esperti e Tutor - Programma Operativo Complementare (POC) “Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 finanziato con il Fondo di Rotazione (FdR)– Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza CUP F94C22000410001**

<b>Sottoazione</b>	<b>Progetto</b>	<b>Importo Autorizzato</b>
10.1.1A	10.1.1A-FDRPOC-PU-2022-229 OLTRE L'AULA	€ 30.492,00

**DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTO** l'Avviso pubblico prot. n. 33956 del 18/05/2022 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza

**VISTA** la nota Prot. AOOGABMI-53714 del 21/06/2022 con cui si autorizzava il progetto 10.1.1A-FDRPOC-PU-2022-229 OLTRE L'AULA per l'importo di € € 30.492,00 di cui di seguito si elencano moduli con i rispettivi importi: MESSA IN SCENA DI UN'OPERA TEATRALE CLASSICA € 5.082,00 - REALTA' E FINZIONE NEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO € 5.082,00 - IL TEATRO PER ESPRIMERSI E CONOSCERE IL MONDO € 5.082,00 - A VOCE ALTA € 5.082,00 - LEGGERE, ASCOLTARE E VIVERE LA COMUNITA' SCOLASTICA € 5.082,00 - VIVERE SULLA SCENA LA TRADIZIONE DEL TEATRO € 5.082,00

**VISTE** le delibere degli OO.CC. competenti, relative all'AVVISO in questione, n° 8 del 01/09/2022 Collegio Docenti, e n° 170 del Consiglio di Istituto del 08/09/2022

**VISTE** le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;

**VISTO** il Programma Annuale per l'E.F. 2022 approvato dal Consiglio d'Istituto con delibera n.136 DEL 24/01/2022

**VISTA** la nomina del Dirigente Scolastico in qualità di Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.), prot.n. 6462 del 22/09/2022;

**VISTA** la Nota prot. n. 6465 del 22/09/2022 di questa Istituzione scolastica “Azione di informazione, comunicazione e pubblicizzazione” di informazione pubblica sul progetto in oggetto;

**VISTI** i criteri di selezione delle figure di sistema e degli alunni/corsisti per progetti PON FSE nonché i criteri per la determinazione dei compensi per le figure di sistema e per il personale impegnato nel progetto, approvati dal Consiglio di Istituto nella seduta del 08/09/2022;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il D.Lgs. n. 33/2013;

**VISTO** il D.I. 129/2018;

**VISTO** il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275 “Regolamento in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche”;  
**VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;  
**VISTO** il Contratto Collettivo Nazione del Comparto Scuola vigente;  
**VISTA** la Legge 13 luglio 2015, n. 107;  
**RITENUTO** necessario procedere alla selezione di appropriate figure professionali per la realizzazione de progetto in oggetto;

indice il seguente

## AVVISO PUBBLICO

per la selezione di n. 6 Esperti e n. 6 Tutor per la realizzazione del Progetto: **10.1.1A-FDRPOC-PU-2022-229**  
**OLTRE L'AULA CUP F94C22000410001 – articolato nei seguenti moduli formativi:**

### 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

MODULO	Titolo Modulo	ORE	TUTOR	ESPER TO	DESCRIZIONE
A	A VOCE ALTA	- n. 30 (tutor)	N. 1	N. 1	Le attività del laboratorio mireranno a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. Il laboratorio avrà come finalità ultima quella di far rivivere attraverso il corpo e la voce dei ragazzi, attualizzandolo, il testo classico. Lo sviluppo delle competenze linguistiche richiede pratiche immersive, meno cristallizzate e tradizionali quali spiegazione, interrogazione, compito scritto in classe, ma sempre più orientate sulla funzione euristica della lingua e all'esplorazione cognitiva della realtà. In particolare il laboratorio si concentra su: - le diverse modalità di comprensione dei testi per analizzarli e commentarli, per studiarli o ancora per usarli nelle proprie attività di scrittura anche in occasioni reali; - lo sviluppo delle abilità
		- n. 30 (esperto)			

B	IL TEATRO PER ESPRIMERSI E CONOSCERE IL MONDO	-n. 30 (tutor)  -n. 30 (esperto)	N. 1	N. 1	<p>           dell'ascolto e del parlato, spesso trascurate nell'insegnamento dell'italiano, con interventi focalizzati sulle situazioni comunicative, aspetti di relazione, aspetti di contenuto nella comunicazione in classe, anche attraverso un'impostazione dialogica della lezione. Il progetto prevede l'elaborazione come prodotto finale dell'audiolibro, strumento ormai penetrato nel mondo della scuola e non solo e che trova tra i destinatari studenti BES. Le attività del laboratorio mireranno a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. Il laboratorio mirerà a portare in scena la rappresentazione rivisitata di una tragedia classica. L'attività teatrale sia in forma di laboratorio attivo, sia in forma di visione partecipativa risponde a bisogni urgenti che gli adolescenti si trovano ad affrontare nelle diverse situazioni che la società contemporanea impone quotidianamente. Questo è ancora più vero quando ci troviamo di fronte a soggetti deboli o a realtà dove è indispensabile favorire l'integrazione e la partecipazione di tutti ad un fine comune. Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni BES.         </p>
C	REALTA' E FINZIONE NEL TEATRO MODERNO E CONTEMPORANEO	-n. 30 (tutor)	N. 1	N. 1	<p>           Il teatro rappresenta una importante forma d'arte collettiva, fare teatro significa prima di tutto lavorare in gruppo condividendo la lettura,         </p>

		-n. 30 (esperto)			l'interpretazione e riscrittura di un testo per concentrarsi verso un obiettivo comune dato dalla messa in scena finale attraverso l'attività teatrale gli studenti migliorano la comunicazione, si educano al rispetto, alla collaborazione ed alla cooperazione, rafforzano l'autodisciplina, acquisiscono sicurezza e fiducia in se stessi. Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni BES.
D	VIVERE SULLA SCENA LA TRADIZIONE DEL TEATRO CLASSICO	-n. 30 (tutor)	N. 1	N. 1	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni BES.
		-n. 30 (esperto)			Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza
E	MESSA IN SCENA DI UN'OPERA TEATRALE CLASSICA	-n. 30 (tutor)	N.1	N.1	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza
		-n. 30 (esperto)			

F	LEGGERE, ASCOLTARE E VIVERE LA COMUNITA' SCOLASTICA	-n. 30 (tutor)	N.1	N.1	<p>           attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni BES.         </p> <p>           Il progetto si fa portatore di una proposta pedagogica che unisce l'impegno in favore della comunità scolastica con lo sviluppo di competenze tanto sociali quanto disciplinari, affinché gli allievi possano sviluppare le proprie conoscenze e competenze attraverso un servizio solidale alla comunità scolastica. Le attività didattiche partono da situazioni di reale svantaggio e fanno sì che gli studenti siano parte attiva nel processo di apprendimento. La metodologia promuove l'ideazione di percorsi di apprendimento finalizzati alla realizzazione di un servizio che soddisfi un bisogno vero e sentito nell'istituzione scolastica quale risulta essere l'attività di catalogazione, archiviazione e approfondimento all'interno della biblioteca scolastica che diventa anche ginnasio del Debate culturale. Questa biblioteca rappresenta un elemento essenziale del patrimonio della città la cui         </p>
		-n. 30 (esperto)			

conoscenza in senso sociale economico antropologico ed urbanistico costituisce, con grande evidenza una buona pratica di cittadinanza attiva. Il progetto prevede il coinvolgimento degli alunni BES.

**Si specifica che la presente selezione, per entrambi i profili di esperto e tutor, è rivolta in ordine di precedenza assoluta a:**

1. Personale interno in servizio presso il Liceo Classico Quinto Orazio Flacco di Bari alla scadenza del presente Avviso - Destinatario di Lettera di incarico
2. Personale in servizio presso altre scuole - Destinatario di Lettera di incarico
3. Personale esterno - Destinatario di Contratto di prestazione

### **SELEZIONE TUTOR**

#### **ART. 1 - REQUISITI DI AMMISSIBILITA' TUTOR**

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri della comunità europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non avere riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardino l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso di certificata competenza e/o esperienza professionale maturata nel settore richiesto,
- competenze informatiche per la gestione della piattaforma dell'Autorità di Gestione dei PON;

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico o la decadenza dalla graduatoria.

#### **ART. 2 - COMPITI DEL TUTOR**

Il Tutor ha come compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento degli allievi corsisti e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività dell'azione. In tutti i casi è indispensabile una specifica competenza relativa ai contenuti del modulo. All'interno del suo tempo di attività, il Tutor svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano all'azione e compiti di collegamento generale con la didattica istituzionale.

Il Tutor, in particolare:

- predispone, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire, da

inserire sulla piattaforma GPU;

- cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;
- accerta l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo;
- segnala in tempo reale se il numero dei partecipanti scende di oltre un terzo del minimo o dello standard previsto;
- cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- si interfaccia con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato;
- collabora attivamente con il referente valutatore durante i monitoraggi previsti;
- inserisce nel sistema di Gestione del PON tutto ciò che riguarda la propria attività;
- predispone, in sinergia con l'esperto, alla fine del modulo le verifiche previste per la valutazione periodica delle conoscenze e dei saperi acquisiti dai corsisti mediante test, modelli di prove strutturate, questionari;
- coadiuva il referente della valutazione nel predisporre il materiale necessario per la rilevazione delle competenze anche ai fini della certificazione finale;
- consegna il programma svolto, le verifiche effettuate e la valutazione finale dei corsisti;
- consegna a conclusione del modulo relazione finale sull'attività svolta;
- mantiene il contatto con i Consigli di Intersezione per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare;
- svolge eventuali altre funzioni predisposte in itinere dall'autorità di gestione.

### ART. 3- VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE TUTOR

Ai fini dell'individuazione dell'incaricato il Dirigente Scolastico si riserva la facoltà di richiedere informazioni e documentazione integrative alla domanda.

La selezione dei candidati partecipanti sarà effettuata da una Commissione appositamente nominata, dopo la scadenza prevista dall'Avviso, che procederà all'istruttoria delle candidature che avverrà con le seguenti modalità:

- verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità dei candidati;
- verifica dei requisiti formali e specifici dei singoli candidati, ovvero rispetto dei termini di presentazione delle domande e documentazione coerente con quanto richiesto dal bando;
- comparazione dei curricula e attribuzione del punteggio secondo la griglia di valutazione (a parità di punteggio, sarà preferito il candidato che abbia la più giovane età).

La valutazione dei candidati avverrà con l'applicazione dei criteri stabiliti dal Consiglio di Istituto e riportati nelle seguenti griglie:

SETTORE	Titoli (altri oltre il titolo di accesso)	Punti per ogni titolo	MAX titoli valutabili
<b>A) Titoli di studio afferenti la funzione specifica : Laurea che equivale a titolo di accesso e non viene valutato come punteggio</b>  Punteggio max 32	1) <b>Altra</b> Laurea Vecchio ordinamento	5	n.2
	2) <b>Altra</b> Laurea Magistrale	5	n.2
	3) <b>Altra</b> abilitazione all'insegnamento oltre la propria classe di concorso	1	n.2
	4) Corso di perfezionamento e/o formazione/aggiornamento biennale	2	n.2
	5) Master 1° o 2° livello 60 CF (ore 1500)	2	n.2
	6) Dottorato di ricerca	2	n.1
<b>B) Esperienza Lavorativa afferente la tipologia del modulo</b>  Punteggio max 42	1) Attività di TUTOR nell'ambito di progetti PON analoghi	5	n.5
	2) Esperienza lavorativa relativa ad altre funzioni specifiche in ambito PON (FSE FESR) svolte all'interno della scuola o altre scuole.	4	n.3
	3) Attività di docenza in progetti analoghi	1	n.5

	svolti in ambito scolastico (extra-curricolari) minimo di 15 ore cadauno		
C) <b>Attività di docenza</b> Punteggio max 21	1) Esperienza da 0 a 10 anni	5	n.1
	2) Esperienza da 11 a 25	7	n.1
	3) Esperienza da 26 a tutt'oggi	9	n.1
D) <b>Certificazioni informatiche</b> Punteggio max 29	<b>1. Patente ECDL:</b> Livello core	1	n.1
	Livello Advanced	2	n.1
	Livello Specialiced	3	n.1
	<b>2. MICROSOFT</b> livello: MCAD o MSCD o MCBDA	1	n.1
	<b>3. EUCIP</b>	3	n.1
	<b>4. EIPASS</b>	2	n.1
	<b>5. MOUS</b>	2	n.1
	<b>6. IC3</b>	2	n.1
	<b>7. CISCO</b>	2	n.1
	<b>8. PEKIT</b>	2	n.1
	<b>9. CORSO TABLET:</b> Livello base (almeno 100 ore)	1	n.1
	Livello medio	1,5	n.1
	Livello avanzato	2	n.1
	<b>10. CORSO LIM:</b> Livello base (almeno 100 ore)	1	n.1
Livello medio	1,5	n.1	
Livello avanzato	2	n.1	
E) <b>Certificazioni linguistiche</b> Punteggio max 11	<b>Lingua Straniera B1</b>		
	B2	1	n.1
	C1	2	n.1
	C2	3	n.1
F) <b>Corsi Formazione per la Didattica</b> (anche sperimentali, esclusi corsi di lingua straniera ed informatica) non inferiori a 25 ore Punteggio max 20	1) Corsi formazione riconosciuti dal MIUR da ore 25 ad ore 50	5	n.2
	2) Corsi formazione organizzati dalla scuola	6	n.2

**Le graduatorie provvisorie, distinte per modulo, saranno pubblicate sul sito web dell'Istituto**

<https://www.liceoflaccoba.edu.it/> - Home page sez. PON 2014-2020 e in Albo on line e Amministrazione Trasparente.

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati, che nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro 15 gg. dalla pubblicazione. Trascorso tale termine, la graduatoria avrà valore definitivo.

In caso di una sola candidatura, qualora ritenuta dalla Commissione valida e idonea, si potrà procedere al conferimento dell'incarico.

#### **ART. 5 CONDIZIONI CONTRATTUALI E FINANZIARIE**

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite lettere di incarico per il personale interno o in regime di collaborazione plurima con riferimento al CCNL scuola, oppure tramite contratti di prestazione



d'opera per il personale esterno con riferimento agli artt. 2222 e ss. del C.C..

La durata dei contratti sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Amministrazione beneficiaria e comunque dovrà svolgersi entro il 31 agosto 2023.

La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo sarà definito dal Liceo Quinto Orazio Flacco Bari, nella persona del Dirigente scolastico.

A fronte dell'attività svolta il compenso orario omnicomprensivo di qualsiasi onere fiscale e previdenziale è fissato in € 30,00/ora, non saranno prese in considerazione eventuali richieste di interessi legali e/o oneri di alcun tipo per ritardi nei **pagamenti indipendenti dalla volontà di questa Istituzione Scolastica.**

Si precisa che, qualora il numero dei partecipanti dovesse scendere al di sotto di n. 9 unità per due incontri consecutivi, il corso sarà immediatamente sospeso e saranno ammesse alla spesa solo le ore effettuate sino a quel momento, comprese quelle relative ai due incontri consecutivi con numero di allievi inferiori alle 9 unità .

La retribuzione concordata è dovuta soltanto se il progetto o il singolo modulo di pertinenza verrà effettivamente svolto ed ogni operatore riceverà una retribuzione proporzionale alle ore effettivamente prestate, per un massimo di 30 ore.

La liquidazione della retribuzione spettante, opportunamente contrattualizzata, dovrà armonizzarsi con i tempi di trasferimento dei fondi dall'A.d.G. **senza che la presente Istituzione scolastica sia obbligata ad alcun anticipo di cassa.**

Gli operatori appartenenti alla pubblica amministrazione debbono esibire regolare autorizzazione **dell'ufficio di servizio allo svolgimento dell'incarico.**

#### **ART. 6 - MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE TUTOR**

Gli interessati far pervenire al Dirigente Scolastico del Liceo Quinto Orazio Flacco di Bari :

1. Istanza di partecipazione secondo il modello predisposto dall'Istituto, allegato al presente Avviso (*Allegato A*), corredata da:

- Fotocopia documento di identità in corso di validità;
- Dettagliato curriculum vitae professionale in formato europeo datato e firmato e nel quale devono essere evidenziati i titoli relativi a quelli dichiarati nell'Allegato B;

2. Scheda di autovalutazione dei titoli e delle esperienze lavorative (*Allegato B*).

La candidatura può essere presentata, per lo stesso modulo, solo per esperto o solo per tutor.

La domanda, con i relativi allegati, dovrà pervenire **entro e non oltre il 11/10/2022 ore 12,00 con le seguenti modalità** : in busta chiusa sigillata e controfirmata nei lembi, mediante consegna a mano al protocollo della Segreteria della Scuola (farà fede la data di protocollo di arrivo) o a mezzo PEC, [bapc13000v@pec.istruzione.it](mailto:bapc13000v@pec.istruzione.it) con la dicitura sul plico o nell'oggetto della pec:

**SELEZIONE TUTOR PROGETTO OLTRE L'AULA MODULO " \_\_\_\_\_ "**

**- PON AVVISO prot.n. 33956 del 18/05/2022 .**

Non saranno prese in considerazione le domande:

- non compilate secondo gli allegati predisposti dall'Istituto;
- incomplete di firma autografa;
- pervenute oltre la data e l'orario di scadenza fissati o pervenute venendo meno a quanto espressamente previsto nel presente Avviso.

Per qualsiasi informazione gli interessati possono rivolgersi all'Ufficio di Segreteria dell'Istituto durante l'orario stabilito per il ricevimento (dalle 8,00 alle 10,00 LUN -VEN).

L'Istituzione Scolastica non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazione dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente, o da mancate o tardive comunicazioni del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici, comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

## **SELEZIONE ESPERTO**

### **ART. 7 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE ESPERTO**

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri della comunità europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non avere riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardino l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso di certificata competenza e/o esperienza professionale maturata nel settore richiesto,
- competenze informatiche per la gestione della piattaforma dell'Autorità di Gestione dei PON;

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico o la decadenza dalla graduatoria.

### **ART. 8 - COMPITI DELL'ESPERTO**

L'Esperto ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti.

A tal fine l'esperto predisporrà un progetto che sarà condiviso con il relativo tutor e con il Dirigente scolastico.

L'Esperto formatore organizza l'offerta formativa sulla base di un'analisi dei livelli di partenza dei destinatari e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili, al fine di rispondere ai diversi bisogni di formazione dei corsisti, lavorando sulle competenze dei partecipanti.

L'Esperto, in particolare:

- partecipa alle riunioni di carattere organizzativo;
- sulla base del programma definito, articola le varie fasi e i tempi dell'apprendimento, definendo l'organizzazione e la scansione di ogni modulo formativo;
- svolge le attività in presenza attraverso tecniche di didattica laboratoriale attiva e a predisporre, anche in formato digitale, tutti i materiali didattici, attività, esercitazioni e casi studio da fare svolgere ai corsisti, da pubblicare sulla piattaforma ministeriale;
- si occupa della verifica degli obiettivi stabiliti in fase di progettazione;
- monitora il processo di apprendimento, in collaborazione con il Tutor;
- partecipa all'elaborazione delle valutazioni, in itinere e finali, delle diverse attività;
- porta a termine un prodotto finale che documenti il percorso formativo seguito dai partecipanti;
- compila e firma il registro delle attività;
- compila, insieme al tutor, la certificazione finale sulle attività svolte e sulle competenze acquisite dai corsisti;
- presenta una relazione finale sullo svolgimento delle attività;

### **ART. 9- VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE ESPERTO**

Ai fini dell'individuazione dell'incarico il Dirigente Scolastico si riserva la facoltà di richiedere informazioni e documentazione integrative alla domanda.

La selezione dei candidati partecipanti sarà effettuata da una Commissione appositamente nominata, dopo la scadenza prevista dall'Avviso, che procederà all'istruttoria delle candidature che avverrà con le seguenti modalità:

- a) verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità dei candidati;  
 b) verifica dei requisiti formali e specifici dei singoli candidati, ovvero rispetto dei termini di presentazione delle domande e documentazione coerente con quanto richiesto dal bando;  
 c) comparazione dei curricula e attribuzione del punteggio secondo la griglia di valutazione (a parità di punteggio, sarà preferito il candidato che abbia la più giovane età).  
 La valutazione dei candidati avverrà con l'applicazione dei criteri stabiliti dal Consiglio di Istituto e riportati nelle seguenti griglie:

SETTORE		Titoli	Punti per ogni titolo/esperienza
A	<b>Titoli di studio afferenti la funzione specifica</b>	1) Laurea Vecchio ordinamento	5
		2) Laurea Magistrale	5
		3) Diploma di Laurea triennale	3
		4) Diploma Sc. Sec. di 2° Grado	1
		5) Corso di specializzazione post-laurea	1
		6) Corso di perfezionamento e/o formazione/aggiornamento biennale	1
		7) Master 1° o 2° livello 60 CF (ore 1500)	1
		8) Dottorato di ricerca	2
B	<b>Esperienza Lavorativa afferente la tipologia del modulo</b>	1) Attività di docenza nell'ambito di progetti PON analoghi minimo di 30h a modulo	10
		2) Attività di docenza in progetti analoghi svolti in ambito scolastico minimo di 15 ore cadauno	5
		3) Esperienza lavorativa relativa alla <u>funzione specifica professionale</u> svolta in altri settori al di fuori di quello scolastico per contratti di lavoro minimo di 30 ore	1
	<b>SOLO PER I MODULI</b> <b>IL TEATRO PER ESPRIMERSI E CONOSCERE IL MONDO</b>	1) Esperienza nell'ideazione e realizzazione di scenografie, oggetti scenici, strutture e accessori scenici, costumi	3
		2) Realizzazione ed ideazione di colonne sonore	3
		3) Esperienza nella gestione dell'illuminazione tecnica ed effetti visi	3
		4) Esperienza nel settore dell'arte, del design, della grafica e della comunicazione	3
		5) Esperienza nel settore delle riprese video professionali, fotografia, monitoraggio video/audio, installazioni artistiche e video artistici	3
		6) Esperienza pregressa di esperto per progetti teatrale nei Licei Classici	4
	<b>SOLO PER I MODULI:</b> <b>VIVERE SULLA SCENA LA TRADIZIONE DEL TATRO CLASSICO</b> <b>e</b> <b>MESSA IN SCENA DI</b>	1) Esperienza nella realizzazione di spettacoli teatrali tratti da autori classici	4
		2) Esperienza pregressa di esperto per progetti teatrali nei Licei Classici	4

	<b><u>UN'OPERA TATRALE CLASSICA</u></b>		
	<b>SOLO PER IL MODULO : A VOCE ALTA!</b>	1.esperienza di docenza di <u>dizione e stenografia scenica e vocale</u> ;  2.esperienza di docenza di <u>lettura espressiva</u> per la formazione di nuovi “donatori di voce”, impegnati nella <u>registrazione di audiolibri</u> , con attenzione all’ <u>aspetto inclusivo</u> del prodotto (es. collaborazione con enti/associazioni volte al sostegno della cosiddetta “disabilità di stampa”, quale cecità e/o visione alterata ovvero dislessia)	4  4
	<b>SOLO PER IL MODULO : LEGGERE ASCOLTARE E VIVERE LA COMUNITA’ SCOLASTICA</b>	1.management delle biblioteche 2.management territoriale 3.gestione delle reti di biblioteche	4 4 4
C	<b><u>Pubblicazioni</u> afferenti la tematica specifica del modulo</b>	1) Libri pubblicati in qualità di autore/coautore con indicazione del codice ISBN – casa editrice ed edizione	2
		2) Articoli pubblicati su riviste specializzate con indicazione del codice DOI (codice a barre per l’identificazione della proprietà intellettuale)	2
D	<b><u>Certificazioni informatiche</u></b>	<b>1. Patente ECDL:</b> Livello core	1
		Livello Advanced	2
		Livello Specialiced	3
		<b>2. MICROSOFT</b> livello: MCAD o MSCD o MCBDA	1
		<b>3. EUCIP</b>	3
		<b>4. EIPASS</b>	2
		<b>5. MOUS</b>	2
		<b>6. IC3</b>	2
		<b>7. CISCO</b>	2
		<b>8. PEKIT</b>	2
		<b>9. CORSO TABLES:</b> Livello base (almeno 100 ore)	1
		Livello medio	1,5
		Livello avanzato	2
		<b>10. CORSO LIM:</b> Livello base (almeno 100 ore)	1
Livello medio	1,5		
Livello avanzato	2		
E	<b><u>Certificazioni linguistiche</u></b>	<b>Lingua Straniera</b> B1	1
		B2	2
		C1	3
		C2	5
F	<b><u>Abilitazione all’Insegnamento</u></b>	1) Nella disciplina specifica oggetto del Bando	4
		2) In altre discipline (classi di concorso)	2
G	<b><u>Corsi Formazione per la</u></b>	1) Corsi formazione riconosciuti dal MIUR da ore 25 ad ore	4

<b>Didattica</b> (anche sperimentali) (esclusi corsi di lingua straniera ed informatica) non inferiore a 25 ore	50	
	2) Corso formazione riconosciuti dal MIUR da ore 51 ed oltre	6
<b>SOLO PER IL MODULO: A VOCE ALTA!</b>	1. esperienza nella <u>formazione della vocalità artistica e professionale</u> , quale passe-partout nella conoscenza del sé e nell'interazione sociale e lavorativa;	4
	2. esperienza di formazione rivolta a discenti di scuola secondaria di II grado.	4
<b>SOLO PER IL MODULO: LEGGERE ASCOLTARE E VIVERE LA COMUNITA SCOLASTICA</b>	1.formazione in politiche per l'inclusione, la fruizione e la valorizzazione delle biblioteche e del patrimonio culturale	4
	2.formazione in Innovazione didattica e digitale	4

**Le graduatorie provvisorie, distinte per modulo, saranno pubblicate sul sito web dell'Istituto**

<https://www.liceoflaccoba.edu.it/> - Home page sez. PON 2014-2020 e in Albo on line e Amministrazione Trasparente.

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati, che nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro 15 gg. dalla pubblicazione. Trascorso tale termine, la graduatoria avrà valore definitivo.

In caso di una sola candidatura, qualora ritenuta dalla Commissione valida e idonea, si potrà procedere al conferimento dell'incarico.

#### **ART. 10 CONDIZIONI CONTRATTUALI E FINANZIARIE ESPERTO**

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite lettere di incarico per il personale interno o in regime di collaborazione plurima con riferimento al CCNL scuola, oppure tramite contratti di prestazione d'opera per il personale esterno con riferimento agli artt. 2222 e ss. del C.C..

La durata dei contratti sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Amministrazione beneficiaria e comunque dovrà svolgersi entro il 31 agosto 2023.

La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo sarà definito dal Liceo Quinto Orazio Flacco Bari, nella persona del Dirigente scolastico.

A fronte dell'attività svolta il compenso orario omnicomprensivo di qualsiasi onere fiscale e previdenziale è fissato in € 70,00/ora, non saranno prese in considerazione eventuali richieste di interessi legali e/o oneri di alcun tipo per ritardi nei **pagamenti indipendenti dalla volontà di questa Istituzione Scolastica.**

**Si precisa che qualora il numero dei partecipanti dovesse scendere al di sotto di n. 9 unità per due incontri consecutivi, il corso sarà immediatamente sospeso e saranno ammesse alla spesa solo le ore effettuate sino a quel momento, comprese quelle relative ai due incontri consecutivi con numero di allievi inferiori alle 9 unità .**

**Gli operatori incaricati dichiarano, presentando l'istanza, di avere regolare copertura assicurativa contro gli infortuni nei luoghi di lavoro.**

La retribuzione concordata è dovuta soltanto se il progetto o il singolo modulo di pertinenza verrà effettivamente svolto ed ogni operatore riceverà una retribuzione proporzionale alle ore effettivamente prestate, per un massimo di 30 ore.

La liquidazione della retribuzione spettante, opportunamente contrattualizzata, dovrà armonizzarsi con i tempi di trasferimento dei fondi dall'A.d.G. **senza che la presente Istituzione scolastica sia obbligata ad alcun anticipo di cassa.**

Gli operatori appartenenti alla pubblica amministrazione debbono esibire regolare autorizzazione dell'ufficio di servizio allo svolgimento dell'incarico.

## **ART. 11- MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE ESPERTO**

Gli interessati far pervenire al Dirigente Scolastico del Liceo Quinto Orazio Flacco di Bari :

1. Istanza di partecipazione secondo il modello predisposto dall'Istituto, allegato al presente Avviso (*Allegato C*), corredata da:

- Fotocopia documento di identità in corso di validità;
- Dettagliato curriculum vitae e professionale in formato europeo aggiornato e nel quale devono essere evidenziati i titoli relativi a quelli dichiarati nell'*Allegato D*;

2. Scheda di autovalutazione dei titoli e delle esperienze lavorative (*Allegato D*).

La candidatura può essere presentata, per lo stesso modulo, solo per esperto o solo per tutor.

La domanda, con i relativi allegati, dovrà pervenire **entro e non oltre il 11/10/2022 ore 12,00 con le seguenti modalità** : in busta chiusa sigillata e controfirmata nei lembi, mediante consegna a mano al protocollo della Segreteria della Scuola (farà fede la data di protocollo di arrivo) o a mezzo PEC, [bapc13000v@pec.istruzione.it](mailto:bapc13000v@pec.istruzione.it) con la dicitura sul plico o nell'oggetto della pec:

**SELEZIONE ESPERTO PROGETTO OLTRE L'AULA MODULO**  
" \_\_\_\_\_ " - PON Prot.n. 33956 del 18/05/2022.

Non saranno prese in considerazione le domande:

- non compilate secondo gli allegati predisposti dall'Istituto;
- incomplete di firma autografa;
- pervenute oltre la data e l'orario di scadenza fissati o pervenute venendo meno a quanto espressamente previsto nel presente Avviso.

Per qualsiasi informazione gli interessati possono rivolgersi all'Ufficio di Segreteria dell'Istituto durante l'orario stabilito per il ricevimento .

L'Istituzione Scolastica non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazione dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente, o da mancate o tardive comunicazioni del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici, comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

## **ART. 12 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati personali che entreranno in possesso dell'Istituto a seguito del presente Avviso saranno trattati nel rispetto della legislazione in materia di protezione dei dati ai sensi del D.Lgs n. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679.

Il titolare del trattamento è il Dirigente Scolastico, quale rappresentante legale dell'Istituto, e il responsabile del trattamento è il Direttore S.G.A..

Parte integrante del presente Avviso sono gli ALLEGATI:

**A) Istanza di partecipazione alla selezione** alla quale allegare: Curriculum vitae in formato europeo debitamente firmato / datato e Documento di riconoscimento in corso di validità.

**B) Scheda di autovalutazione dei titoli e delle esperienze lavorative** da compilare nella sezione dedicata al candidato.

## **ART. 13 – PUBBLICIZZAZIONE DEL BANDO**

Il presente Avviso viene pubblicato in data odierna sul sito web dell'Istituto

<https://www.liceoflaccoba.edu.it/>

sez. PON 2014-2020, in Albo on line, Amministrazione Trasparente e viene trasmesso a tutte le scuole della Provincia di Bari per la diffusione interna.



*Ministero dell'Istruzione*



**UNIONE EUROPEA**  
Fondo sociale europeo

#### **Art. 14 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi dell'art. 5 della Legge n. 241/1990, il Responsabile del procedimento nel presente avviso è il Dirigente Scolastico prof.ssa Maria Rosaria Clelia Gioncada

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa MARIA ROSARIA CLELIA GIONCADA  
*(documento firmato digitalmente)*